

Win-actie voor amateurkunstgroepen in Enschede

Als amateurkunstgroep treedt je regelmatig op, of organiseer je exposities. Voor jezelf én voor jullie publiek willen jullie een mooi programma brengen.

Vernieuwing is dan belangrijk. Je wilt nieuwe nummers spelen of zingen, nieuwe dansen aanleren, nieuwe technieken proberen, of nog beter van het podium gebruik maken, etc. En misschien heb je wel de wens om een keer hele andere dingen te proberen.

Voor jullie publiek blijft het dan ook interessant om te komen.

Win-actie

Wij bieden 3 keer een artistiek traject aan van ongeveer 20 uur (afhankelijk van honorarium professional, inclusief zijn/haar voorbereiding).

Jullie kunnen als amateurkunstgroep dus artistieke ondersteuning van een professionele maker winnen!

Met een 'maker' bedoelen we een professional, zoals theatermaker, dirigent, danser, fotograaf, etc. Iemand die jullie in de voorbereiding op jullie optreden of expositie kan helpen met vernieuwing, of het verbeteren van een bepaald aspect.

Het moet gaan om een maker uit een andere discipline dan waar je als groep in zit.

Denk bijvoorbeeld aan:

- een muziekvereniging die met beweging aan de slag wil, met hulp van een theaterdocent,
- een dansgroep die wat meer 'theater' aan de voorstelling wil toevoegen,
- een fotoclub die met hulp van een dans/bewegingsprofessional kijkt hoe je een expositie anders kunt inrichten,
- of een koor die wil leren hoe je beeld kan toevoegen aan optredens.

Wat moet je ervoor doen?

Stuur **uiterlijk 15 maart** een mail naar jacintha@cultuurinenschede.nl

Vertel daarin:

- Wie zijn jullie, en (natuurlijk) waarom zijn jullie zo leuk?
Laat dit ook zien met een foto, filmpje, verwijzing naar website of social media.
- Wat is jullie volgende optreden of expositie waarbij jullie ondersteuning van een maker zouden willen winnen?
Geef een omschrijving van het optreden/expositie.
- Geef aan wanneer dit optreden of expositie plaatsvindt.
Let op! Deze activiteit moet plaatsvinden in 2025.
- En vertel wat jullie met een professioneel maker erbij zouden willen doen/leren.
 - o Met wat voor soort maker zouden jullie graag eens werken? Denk aan een theatermaker, dirigent, danser, muzikant, fotograaf, etc.
 - o Wat wil je van diegene leren, en waarom?
 - o En hoe wil je dit verwerken in jullie optreden of expositie?

Voorwaarde voor deelname is daarnaast dat je als groep vertelt en laat zien wat je leert. In overleg breng je zowel het proces (het 'werken met de professioneel maker') en het eindresultaat in beeld.